

Vertelschets 33.5: Het oproer van Demetrius

BEGINZIN

Kijk met een boze blik naar de kinderen. Zucht eens diep. Doe alsof je je geld telt en sla met je vuist op tafel.

“Mannen, zo kan het niet langer! Ik verkoop al lange tijd veel te weinig tempeltjes en dat zal bij jullie niet veel anders zijn.”

VERTELSCHETS

Overleg met de zilversmeden

- Demetrius heeft zijn collega's bij elkaar geroepen om een probleem te bespreken.
- Demetrius en de andere mannen maken zilveren tempeltjes. Deze tempeltjes worden verkocht als souvenir. Er komen regelmatig mensen in de stad Efeze op bezoek. Als herinnering kopen ze een tempeltje van de godin Diana / Artemis. Ook de inwoners van Efeze kopen zulke tempeltjes. Daarmee vereren ze de godin.
- Sinds kort kopen er steeds minder mensen een zilveren tempeltje bij Demetrius. De handel van de tempeltjes loopt terug en daarmee ook het inkomen van deze zilversmid.
- Met een boze blik in zijn ogen vertelt Demetrius aan de andere zilversmeden over de oorzaak van dit probleem. Steeds meer mensen geloven in het Evangelie. Ze vereren niet langer de godin Diana / Artemis. Daarom kopen ze geen tempeltjes meer.
- Demetrius geeft aan dat hun inkomen op het spel staat. Maar dat niet alleen... Ook de dienst van de godin Diana / Artemis.

Oproer in Efeze

- De mannen worden woedend en schreeuwen de grootheid van Diana / Artemis uit.
- Terwijl Gajus en Aristarchus, twee helpers van Paulus, door Efeze lopen, worden ze beetgepakt en naar het theater gesleurd.
- De mensen die dit zien, kijken verwonderd. Wat is hier aan de hand? Hun nieuwsgierigheid wint het. Ze lopen achter de mannen aan naar het theater.
- Paulus wil naar het theater gaan om de gemoederen tot bedaren te brengen, maar vrienden houden hem tegen. De Joden duwen Alexander naar voren. Maar als de mensen horen dat hij een Jood is, geven ze hem geen kans om te spreken.
- Eén van de mannen uit de menigte begint te roepen: “Groot is de Diana / Artemis van Efeze!” Andere mensen roepen mee. Twee uur lang schreeuwen ze het uit: “Groot is de Diana / Artemis van Efeze!”
- *De mensen schreeuwen de grootheid van een afgod uit. Zij weten niet dat de Heere de enige God is. Jij weet dat wel! Vraag God of Hij ook jouw God wil zijn.*

De rust keert terug

- Dan gaat er na twee uur lang schreeuwen iemand staan. Hij wenkt de massa dat ze stil moeten worden, omdat hij iets wil gaan zeggen. De mensen kennen hem wel: het is de stadsschrijver.
- Als het eindelijk stil geworden is, begint de schrijver te spreken. Hij is een heel verstandige man. Luister maar wat hij zegt.
- Hij maakt de mensen duidelijk dat er niets aan de hand is. Iedereen weet toch hoe groot Diana / Artemis is, dat hebben ze zelf net twee uur lang geschreeuwd? Dan loopt de verering van haar vast geen gevaar. Deze christenen hebben toch geen kwaad gesproken van de godin zelf?
- Als Demetrius of iemand anders vindt dat hem onrecht wordt aangedaan, moet dat via de normale rechterlijk weg afgehandeld worden. Er zijn gewoon rechters die hierover een eerlijk oordeel kunnen geven, als deze mensen van 'de Weg' iets verkeerd doen. Maar nu lopen ze het gevaar dat als ze zo door blijven gaan, de Romeinen zullen komen om de menigte uiteen te slaan.
- Zo gebruikt de Heere deze stadsschrijver om te laten zien dat Paulus en de mannen die bij hem horen niets verkeerd hebben gedaan. Hij toont aan dat het geen probleem is als het Evangelie van de Heere Jezus verteld wordt op de straten van de stad. Ze doen niets wat in strijd is met de wetten van de Romeinen en komen niet in opstand tegen de regering van de keizer.
- De mensen gaan naar huis. Gajus en Aristarchus worden vrij gelaten. Ook Demetrius gaat terug naar zijn huis, naar zijn werkplaats. Hij heeft zijn handel niet kunnen redden.

SLOTZIN

Het Evangelie van Jezus kan verder verteld worden in Efeze. Dat kan niemand tegenhouden. Demetrius niet, zijn collega's niet, de mensen in Efeze niet, de godin Diana / Artemis niet. Ook vandaag mag het Evangelie nog steeds verteld worden. Want: "Gods Woord houdt stand in eeuwigheid, en zal geen duimbreed wijken."